

Irene Cruz

Inner Tales

Historias dentro de una historia

Con Inner tales no intento disimular ni disimularme. Narro historias dentro de mi propia historia. Un proceso que continúa creciendo, con el constante aprendizaje, búsqueda y evolución que parte de mi instinto insaciable por capturar entornos y mi propio cuerpo. Trato la luz como si fuera un elemento narrativo más que ilumina el misterio. Este trabajo nació como una necesidad de inmortalizar el territorio de lo abstracto: Emociones y sentimientos, las imágenes del alma.

Irene Cruz

Irene Cruz (Madrid, 1987), descubre con la serie que presenta, Seele, de Inner Tales una luz que le pertenece. El suceso ocurre en Alemania y el encuentro fue tan certero que siempre que puede viaja al norte de Europa para seguir estableciendo esa conexión especial con su luz. Este tipo de hallazgo no es muy usual entre los fotógrafos, es uno de los aspectos de la fotografía que entraña más dificultad. Por eso las imágenes de Irene son muy apreciadas entre los jóvenes fotógrafos.

Pero ella no solo habla de la luz, también habla del autorretrato y de su posición frente al mundo, la vida. Su trabajo navega por aguas muy poéticas cargadas de nihilismo y romanticismo. En ocasiones pienso que Irene, sin saberlo, está revisando ciertos arquetipos denostados de lo femenino y con este acto, se está afirmando en lo esencial.

Ciuco Gutiérrez

Irene Cruz, construye microrrelatos en los que pone en relación su propia identidad y el paisaje como hecho emocional. Su extraordinaria serie "Inner Tales", son historias breves sobre la soledad, un trabajo fotográfico realizado en países del norte de Europa, que formalmente en luz y color puede hacer recordar a realizadores como Kaurismaki.

Rafael Liaño.