

Irene Cruz

Fallgility

El cuerpo y las poses de la modelo quieren representar el completo abandono sin miedos de mi ser a la Naturaleza y a sus espacios de bosques, de agua, de luz y reflejos que son la metáfora del anhelo a lo que todavía no he conseguido ser. En ella encuentro mi cobijo y en ella me "pierdo" hasta fusionarme. Una imagen sobre todas las demás que se repite en muchos de mis trabajos: las de los dedos que parecen caminar encima del agua tocándola con extrema delicadeza y reflejándose... el deseo de volar encima de mis fantasmas.

Lo que pretendo con esta serie es que al verla una y otra vez se sienta lo mismo que al fijarse detenidamente en cómo cae una hoja de un árbol: El tiempo que tarda en llegar al suelo desde una rama alta provoca una emoción tan fuerte como "la magdalena de Proust" que desencadenaba todos los recuerdos de una vida. Igual que la fragilidad de mi protagonista; Igual que la luz otoñal...

Irene Cruz